電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 251

二五一號 每份四分

民國二十二年一月十一日

電影與無線電

二五一號

說到友聯公司的壽終正寢

—從徐琴芳陳鏗然進明星後—

—胡旭光一片憤慨語—

（徐娘）

陳鏗然拿個人的資本和心血造成了友聯公司、能夠在風雨飄搖中維持到現在的地位、確是一件很不容易的事、可是受了去年的戰事影響、就此一蹶不振、竟至壽終正寢、可嘆也夫、但是有許多人還認爲友聯有復活的希望、記者起初也信是說、但是刺探的結果、却大大相反、茲將友聯不能復活的情形、約略記之、

友聯過去的地位　誰都知道中國電影只有聯華明星天一三家最佔勢力、可是友聯自從出了一部聲片『虞美人』以後、那地位便突飛猛進、大有佔據天一的形勢、並且友聯專攝武術戲、所以南洋方面、友聯的名譽較聯華來得響亮、好像在上海少有人知道的月明公司、在暹邏首屈一指的一樣、

陳徐夫妻入明星　陳鏗然是老板兼導演、女主角徐琴芳又是老板娘、他們一身兼二要職、當然是公司裏誰也不能及的台柱子、此次他們夫妻倆在友聯停止的時候、突然加入了明星公司、論他們的薪水呢、每月只有三百元、（二人都在內）合同又簽了三年、這眞叫人莫名其妙、據說這并不是陳徐爲着經濟關係、却是受了特別的刺激、也可叫一班人死心、呵、內心的痛苦、才這樣的、只有他和幕中人才能曉得、

胡旭光的感慨語　友聯戰後復活、胡旭光是中間奔走的要人、像周筱卿的加入等、都是胡的關係、那知近來胡也消極異常、有人問起他友聯將來是否繼續、他恨恨的道「影戲飯不是人吃的、我無論如何不再在影戲裏討生活了…」綜觀上面幾方面的表示、都是友聯致死的病態、那能再會復活、唉、壽終正寢、將有十年歷史之友聯公司、從此不能與社會相見矣、

好萊塢拍片、多賴小模型之助、因此可以省掉了巨額的佈景費、常常一座偉大的佈景、完全是由一個很小的模型替代了、圖是女明星美娜康尼第的身體和一個舞場模型的比較、

赤裸裸的特寫

陸麗霞屈服硬漢 王春元變做耶穌信徒

—倒底女性的魔力不小—

兩江女校、在三四年前有一個陸麗霞、是歌舞音樂課裏的義務女生、麗禮同香人家都以爲是校長陸禮華的妹子、那知她即是現在天一公司的女演員、并且現在已羅敷有夫了、她的丈夫是誰、怎樣才能結合成功、呵、眞有趣啊、她是一個耶穌信徒、并且奉教甚篤、她也曾立過誓、非是同教中人、不談嫁娶、後來與硬漢由友誼而至於戀愛、至於同居、慢慢在同居之前、她就想出要硬漢加入耶穌教的條件、方能同居、否則情願『郎勿討來姊勿嫁』、守着一世的獨身、硬漢急了、只好也信起耶穌教來、雙膝跪在她的面前、扶起她於是好像施了聖水時的神父般的說了幾句、才嫣然一笑……硬漢、一聲耶穌愛我、兩人就此擁抱了……硬漢是誰、就是不願屈服於明星公司的王春元、他是天津人、性子非常爆燥、從不屈服於人、這番受了他夫人的屈服、還是他生來的第一遭呢、

電訊

李化匆匆回粵

李化自脫離天一之後、曾一度在廣州活動、爲紫薇公司之重要人物、其後又加入西南影片公司、日來在滬公幹、日前忽又匆匆回粵、大約因爲有重要事情呢、（少東）

明星血債試映

明星公司由徐欣夫導演之『血債』一片、開始拍攝後、時間已歷半年、直到最近始全部工作完竣、前晚十一時後、在中央大戲院試映、因事前未邀外人參觀、故到場者僅夏佩珍等及該公司中人物、（東）

莫明其妙吃官司 爲的是腳趾問題

肥的亞貝谷

今天又使我們記起四年前（一九二九）這位肥胖明星肥的亞貝谷的一段莫明其妙的官司、是這樣的、他自從十二年、因爲犯了殺人嫌疑、以致電影界不能容他、他不能在好萊塢住下去了、於是他改行了、到外面去開一間跳舞場、生意本來還不算壞、但是惡運總是跟了他、有一天因爲他舞場裏的侍者不小心、把一張桌子壓傷了一位女客的足趾、不料她竟根據這件事向法庭控告他起來、並且要求他賠償損失、這樣連他也有點莫明其妙、到後來還是由別人調停、才告沒事、

解決性的問題

青年人一到發育時期、因生理之關係、爲激動刺所、不得不解決其性的問題、惟因年輕識淺之『性的常識』、竟用不正當方法解決之、此——手淫是也、致青年人竟視手淫爲唯一快心事、一若偶得之發明、秘不告人、豈手淫之害于腦後、問知自行遏制、爲師長家長及負指導社會之責者、則視此二字爲穢褻名詞、緘口不言、實則青年無不知之、無不行之紹介、且知之已久、行之有年矣、（此文極長、曾刊「常識週刊」只僅錄一小段、餘當再『須知手淫之結果』、[illegible]遺精有三種、第一種之遺精乃無夢而遺精、[illegible]……林學公司醫藥部[illegible]售之『乙遺神藥』前八卦遺精藥專治『夢遺』與滑精、與常用[illegible]不特神效立止『遺精』『滑精』、且兼能培本固精、可使根本除根、藥性王道、不尚裝璜及廣告、故成本輕、每瓶照本售五角、可作七日之服、代價實極廉、外埠郵費僅加一云（成公賞）

先施 永安 公司 元月七日起 推銷存貨 大減價 十四天

普通 四五 夾乒乓板 每塊特價三角半（原價半元）

特式乒乓板 橫皮柄（六角半） 銀杏木（四角半） 軟木柄（四角）

三和公司獨家發售 上海南京路五十六號

RADIO NESW 電聲日報 無綫電 第二五一號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評術新機 介紹發明

對于國人電台的幾句逆耳話

「鶴影」

本埠播音台之發展、不能算不發達、自二百公尺至三百公尺的中間、簡直是沒有空隙地、再想擬定一個波長在二百公尺以上、或三百公尺以下、但是我們多知道、播音台是爲大衆服務的、並非是自私自營的、本埠的電台既然是這樣的多、當然是良莠難分、缺點也不少、而應改革的地方定是很多、下面幾點、是我聽衆們覺得應改革的地方、並且多是很容易辦到的、吾們國人播音台、不思進展則已、如要抱着精益求精的本旨、那末在可能範圍內、請國人播音台、盡力改良、免得聽衆們失望、

▲討厭的咳嗽聲　在播音台上、本來是寂靜無聲的、凡是台上一舉一動、在顯聲器內、都能夠傳達到外界、所以在考究的播音台上、非但防止台上一切的雜聲、不被傳達於外、即是四週的牆壁也要特製、不致有回聲漏音、免得聽衆們收音機內、有格格翁翁的雜聲、使優美的節目、反而遜色、但是國人播音台上、往往在節目更換時、或唱片停止時、台上的雜聲大作、說笑的、講話的、移動傢具的、應有盡有、最討厭的、就是咳嗽聲、在咳嗽的人、以爲輕微得很、不知聽衆們的收音機、有了二級放大、出來的聲音、已經可觀了、至于講到咳嗽本是一件討厭的東西、但是也是人人免不了的、不過大家當心一點、當然也要好些、並且在未咳之前、有的時候、可立即走出播音室、最好在更換節目時、暫把播音機關關之上、免得惹人討厭的聲音、傳達到外面、

▲演講員與報告員　中國語言不通一、這當然是最大的一個缺點、但是不應爲着聽衆普及起見、用本地方言、作報告或演講用、因爲、這是將錯就錯的辦法、長此以往、吾國語言不通一的缺點、將永遠沒有統一的時候、並且上海爲五方雜處之地、居住上海的人、多少懂得一二句各處的方言、所以演講員和報告員、若用標準國語講話、聽衆們未必都不能懂得、久而久之、習慣成自然、吾國語言統一、因之而促進成功、也未可知、吾們看中央廣播台、及本埠一二家電台、都用國語報告、聽衆並不羣起反對、並且都願國人電台、效法採用、可是播音台之報告員及有些在電台上演講的幾位先生們、仍是採用本人的方言、這雖然在播音台有他們的苦衷、但是當做而不做、不肯毅然決然地去改良、播音台、也未必能完全辭去他們的過失、

平若報告或演講時的聲音、這是因爲每人發聲的部分不同、有的清楚、有的含糊、是不能補救的、但是在講話的中間、咳嗽的聲音、如若辦得到、可以不咳的、若眞的要咳、祇好用手巾掩嘴、或拔脫擴聲器插頭、咳得輕些、不要對着話筒直咳、或有的因爲下句不接、略爲咳嗽作過門、則濟停止不言、免得聽衆們的收音機裏、劈劈柏柏、怪人討厭、不知者以爲機內方柵壞了（未完）

圖示拍攝有聲影片、收音工程師、在工作時之情形、注意人頭上之聽筒、及檯上之燈管、燈之一暗一亮、給收音者、以相當的警號、乃藉無線電的力量、配以和諧的聲調、

問答

問（一）自製三四路收音機一隻、收聽覺有些電台甚低、乃加多次波線圈、而聲低如故、可否有辦法、（二）友人新近買『愛滿森』四燈機一隻、收聽時、隔不清楚、請問補救方法、　本埠張澂玉問六十七

答（一）恐天線不高、或活動電容量不夠、試將活動電容量增高、或可有辦法、（二）在天線回路內、加一小量活動電容器、調整時、當可補救、（鶴）

電聲日報彙刊出售

茲爲讀者蟬聯起見本報特配成下列彙刊多集讀者請臨南京路五十六號三和公司購買可也

第十一至七十期……計分六集

第一三一至一五零期……計分二集

第一六一至一九零期……計分三集

每集拾期特價售洋一角

附告：●外埠郵購寄費奉贈● 尚有多集一俟配就再行刊登廣告希讀者注意：

電聲日報館謹啓

各電台明日節目

上午

九時十分至九時四十分	家庭常識	（中央）
十時半至十一時	教育消息	（無錫）

下午

二時半至三時半	體育常識	（中西）
	電報教授	（建華）
二時三十六分至二時四十六分	家庭常識	（天津）
三時半至四時半	演講	（無錫）
四時一刻至五時	學術演講	
四時廿分至四時五十分	電學常識	（浙江）
五時至五時四十分	鬼童節目	（亞美）
	民衆教育	（中央）
六時至七時	費佩珍 蘇灘	（永生）
六時半至六時五十分	電碼練習	（亞美）
七時至七時半	轉播中央音樂	（北平）
八時起	兒童節目	（蘇民）
八時至九時	無線電學	（建華）
	婁揚華滑稽	（東方）
	特別節目	（文樂）
八時至八時二十五分	國語節目	（亞美）
八時半至九時半	廣告節目	（北平）
八時半至八時三刻	教授英語	（天津）
九時半至十二時	北平戲院戲曲	（北平）

明遠今日特別節目

明遠自增電力至一百瓦後、今日爲正式播音第二日、下午二時起有錢榮卿宣卷及諸大名家彈詞、該台基羅週波、爲九百六十、其特別節目共四天、每日自下午二時起至十二時止、均爲本埠播音界及商號所贈送云、

電影 MOVIE CRITIC 電聲日報
二五一號
▲不為壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映劵
消息靈通正確 批評嚴正忠實
□是你們的嚮導□
發行所南京路五十六號

一九三三年的聯華有聲影片計劃

顏鶴鳴將加入第二場 亨生公司名目將取消

（知者）

國產電影這兩年正是有聲片和無聲片的競爭、三大公司中、天一和明星都先後有了聲片的機械、只有聯華公司、除了拍過一兩張配音的片子之外、對於聲片的設備尚付厥如、但是該公司的當局焉肯讓他人專美、所以在這一九三三年的開始、他們便成功了開始拍有聲片的計劃、決計在本年起開始拍有聲電影、但是要拍聲片、首先須有大規模的設備、以前天一明星都是費了鉅資、特地向外國定購機件、所費既巨、且以巨額金錢、為外人賺去殊非提倡國貨所應為、因此他們便決計採用國產有聲機械、加以近來國人自製之聲片器械有多種、正可採用、籌劃的結果、由蔡楚生的介紹、鶴鳴的發明人、顏鶴鳴已正式表示願與聯華合作、他現在是辦着亨生公司、並且也有「春潮」一片、故將來加入聯華後、亨生公司便即取銷、至於他要加入的是聯華第二場、如果雙方條件適合、不久便可以開始工作了、我們且等着看聯華的聲片吧、

評『良心』"Attorney for the Defense"

（B等片）（之演）

（哥倫比亞出品）（國泰戲院開映）

劇情仍屬描寫美國法律 愛德門羅獨腳戲演得好 頂點一幕亦頗緊張有味

國泰在這一次亦竟開映一部二輪新聞片、是美國高蒙公司所攝製的、這也是抱『馬虎』主義所致、又在哥倫比亞一部『稀奇』短片中有我國幼童在戶外上課一幕也列入該片節目中、實含有輕視之意、檢查會應將該段剪掉才對、

談到『良心』一片、譯名太偏、不是原意、本片是集中在國家律師在退任後代自己辯護的一段、什麼『良心』只不過是一種陪襯罷了、劇情和以前的『沉冤』、『無恥』及『鐵證』幾部出品的差不多、雖則結構方面不同、但目的都是描寫美國陪審制度法律的漏洞、蒙國家律師的雄辯、使陪審員等信以為真、致陷無辜於罪、連本片的頂點也是對於法庭律師制之不完備下總攻擊、喜歡看法庭審案的大可賞識一次、

全片差不多都是愛德門羅的獨腳戲、他從做法庭律師到普通刑事律師和在最後為自己辯護時的鎮靜及使人發笑的態度、演來極佳、伊弗琳勃關特（Evelyn Brent）等機會少、成績也過得去、導演除了幾處的對白過多外其他還好、

卓別靈的戀愛謎

世界最聰明的人的弱點

最近卓別靈有兩件引起社會注意的事情、一件是他反對前妻莉泰格雷把兩位兒子加入電影界、結果判決他勝訴、又一件事便是他跟美麗女子寶勒哥達的戀愛、

說是戀愛只是外間人的揣測之談、他自己卻矢口不承、他說這不過是友誼的關係而已、不過照別人的話、他跟寶勒的關係已經是密切到了不得、平時寶勒到外面去買點東西或赴宴會、她的旁邊、總是走着這位鼎鼎大名的笑匠、有一次當她乘飛機赴紐約時、卓氏曾在臨別時跟她接了一個吻、這件便是有力的證明、在過去的十年裏、卓別靈曾經結過幾次婚、每次總是失敗、最後一次跟莉泰格雷結合時、並且生了兩個兒子、大家以為這次總可以長久吧、不料轉眼又離了婚、據一位接近他的人說、他平日是一位很聰明的人、似乎可以說世界少有的聰明人、但是當他一牽涉到愛的漩渦時、他便什麼都忘記了、變成了世界最昏昧的人、這是他的唯一弱點、所以他曾經發過誓不上女人當、但終於見了女人便軟化了、這次他究竟是成功或是失敗、還是很難說呢、

（下圖卓氏和他的寶勒參加游泳時攝影）

公開答覆

本欄專答讀者關於電影疑問歡迎來函研究

但杜宇沒有攝影場？

（李德完君問）閱電影小報、見載但杜宇之攝影場在儉德儲蓄會樓上、為什麼他自己連攝影場也沒有、要向別人租地方嗎、

（答）但杜宇之公司即從前之上海影片公司、自加入聯華後、改為第三廠、本來自己備有攝影場在江灣路附近、華界一二八滬上中日戰爭時、燬於日軍之炮火、全部損失殆盡、故戰後重整旗鼓、只好假別人的地方了、

嘉寶永遠脫離銀幕？！

（MP君問）嘉寶現在在什麼地方、她會再回到好萊塢嗎、她將來的計劃怎樣、是不是要永遠退出電影界、

（答）嘉寶這次回瑞典去的目的、她自己沒有確實的聲明、不過照她的弟弟和訪員傳出來的消息、她是想休息一會、恢復在美國的疲勞、大約將來總要再回到美國去的、因為近來已有傳言說她跟米高梅續定了合同、不過回美的確期、因為遷民律的關係、至少須等到今天四月才能實行呢、

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開映者

戲院	影片	等級	備註
新光	巴黎血案	（C）	（詳評見前日本報）
南京	殘生	（?）	（詳評見明日本報）
國泰	良心	（B）	（詳評見今日本報）
光陸	流浪者	（?）	
蘭心			（詳評見明日本報）

二次開映以上者

戲院	影片	等級
卡爾登	兒戲婚姻	（C）
融光	為國爭光	（C下）
夏令配克	寃孽	（C下）
巴黎	人猿泰山	（B上）
上海	歡喜緣	（A下）
北京	白魔	（B）
威利	國門之戰	（A）
明星	科學怪人	（C上）
光華	戀愛與骨肉	（丁上）
中央	鷄鴨夫妻	（丙下）
東海	六集啼笑因緣	（丙上）
西海	六集啼笑因緣	（丙上）
黃金	逍遙雲間	（B）
百老匯	小女伶	（丁）
九星	紐約風光	（X）
新中央	四集啼笑因緣	（丙上）
卡德	表演	（X）
恩派亞	六集啼笑因緣	（丙上）
光明	鐵血青年	（C）
萬國	莽漢	（丁上）
浙江	智勇英雄	（C）
山西	三個水手	（C）
東南	小女伶	（丁）
天堂	夫妻之間	（丁）
虹口	戀愛與生命	（丁）
福安	五集啼笑因緣	（丁上）
共和	南海美人	（乙下）
閘北	光榮史	（丙）
中國	梨園外史	（丙）
奧飛姆	滑稽大會串	（?）

東北義勇軍抗日血戰畫刊

□完全實地攝影□附有統系之紀載

國內多未見過記至日軍侵熱及山海關失守、

照片撮要：古北口、蘇炳文、李杜、丁超、馮占海、唐聚五、王德林、朱霽青諸將軍照片及作戰實情▲偽滿洲國俘虜、行禮衛鋒、肉搏、追擊、炮、地雷、炸彈等照片、冰天雪地中馬隊進發▲義軍之伏地及登屋頂游擊▲暨南攝影師李瀠中之被彈

文字撮要（極有統系）：義軍抗日史 義軍之概況 義軍之戰略 義軍血戰經過

義軍最近實情 中日最近陣圖 日軍侵熱及奪取山海關

昨日出版 全書六十頁 實價二角 特價小洋二角（批發七折）

上海南京路五十六號 攝影畫報特刊啓

婦女日報
第三十四號
玲瓏婦女雜誌社編 合刊於電聲日報
三和公司出版部發行

金錢足以維持愛情嗎？

（禍喑）

戀愛乃是人生的一切、這句話是在聯華新片三個摩登女性裏面的一句、可見戀愛之偉大、猶似人生第二生命耳、自從封建流毒到現在社會、依舊是像死灰復燃的樣子、祇有除卻於標、不能統滅於本、所謂門當戶對、依舊存在、不能認識戀愛的基楚、——精神、不能了解戀愛的典型、——同情、祇以金錢來作南針、可說是大大的荒謬了、

好像啼笑因緣中的鳳喜、羨慕一個劉將軍、因為他是多財有勢、埋沒了一身的青春的拋去多情有義的家樹、將軍仗其多財、無非存心玩弄、日久厭生、早已愛窮情盡、所以鳳喜早先惑於金錢而失身、後來因於勢力而懺悔、金錢之不足維持愛情、亦可明白一二矣、俗話說、易得無價寶、難覓有情郎、我拿十二分的真意、希望普天下的女子、勿再迷戀於金錢、勿再踐蹈鳳喜的覆轍、金錢是不能來維持愛情的、惟有同情精神纔是愛情的真諦呀、

北平名媛自左至右趙啓良、賴若蘭、林聖觀（北平李堯生攝）

婦女消息

西班牙選民登記 女子佔半數以上

西班牙選民已登記畢、有選舉權者共一二、五四八、五〇〇名、內婦女約六、五〇〇、〇〇〇名、占半數以上、蓋全國五十省內、四十二省選民皆女子多於男子、僅瑪德里京城內女選民較多六萬五千、

婦女・種新裝——手簡（葉淺予作）

珍玲女士信箱

男女社交的問題

珍玲女士、我愛一位P君、但這位P君有很多女朋友、你想、我好不好愛他呢、我還有一個問題要問你、同一位男朋友時常來往好麼、有人說不好、有些人說有什麼要緊呢、但我不知怎樣弄法才好、請你回答我這兩個問題、（娜上）

娜女士、男女間的交際、並不是什麼壞的事情、中國也是因為數千年來、給『男女授受不親』這句話、弄得現在的社會、不死不活、男女間好像隔了一層很深的隔膜、因此男子看女子是神祕的、而女子對男子也有這種感想、許多罪惡和錯誤便由此發生、所以現在我們對於兩性間的交際公開、應該有提倡之必要、不過自然也要有一定的範圍、你的朋友P君有許多女友、並不能說是你自己愛他的原因、何況你自己也有許多異性朋友呢、首先要注意的、還是看他的個人人格品行和各方面的情形如何、然後定奪、並且只是你一方面愛他、沒有用、你應該先試試他究竟有沒有愛你的心沒有、因為盲目的愛、只有造成將來自己的痛苦、關於結交男友、自然不是壞的事、我在前面已經說過了、不過你須要謹慎、因為世上有許多人、是沒有理想中這樣好的、（珍）

美國影迷的簽名熱

兩位面孔相像的明星

美國電影迷有一種最愛的事情便是明星們的親筆簽名、有許多人特地預備了一本精美的簿子、專門在碰到了明星時便向他們請求親筆簽名、所以明星們常到的地方、總是守滿了電影迷去等候、有一次華倫威廉雇了一部汽車到戲院去、不料這位汽車夫也是一位電影迷、他一見便曉得威廉是一位明星、但是因為威廉的面孔很像約翰巴里穆亞、所以他第一句便問：『你是不是巴里穆亞？』回答是：『不、我是華倫威廉、』這位汽車夫有點失望了、但是到後來他一想就是巴里穆亞碰不到、華倫威廉也不錯了呢、所以車停了後、他突然向這位明星說：『不管你是不是巴里穆亞、他肯親筆簽一個名嗎、』說着便把他身邊帶了的一本小簿子拿出來、美國人的電影迷是這樣利害的、

你知道嗎？

第一次戴鬍子

在『剛果』「Kongo」一片中、康拉湼格爾爾的化裝是戴上鬍子、這是他有生以來第一次的嘗試、

一百種爬蟲類

當他們拍胡文州的假面（The Mask of Fu Manchu）一片時、因為需要各種各樣爬蟲、在好萊塢搜集的結果、足足搜來了一百種不同的爬蟲、舉凡蜥蜴、蛇、蠍都應有盡有了、

愛國的德蘭漱

當歐洲大戰時、曼麗德蘭漱、因為愛國情殷、竟至拒絕了各戲院的聘請、專誠地到各處推銷救國公債、結果很佳、她的愛國心於此可見、

片評

人猿泰山（巴黎）

原著為英美著名之奇險小說、把許多事實編成一部片子、不露簡略之弊、實為編劇及導演方面之努力、有以致之、主角為世界水泳大王之第一次現身銀幕、成績也不算壞、種種穿插及光線攝影均屬不差、

歡喜緣（上海）

英國片子中一張很好的作品、『璇宮豔史』式歌喜劇、表演及導演均極精彩、歌唱亦殊不錯、

逍遙雲間（黃金）

是一張有歌舞穿插的滑稽片子、幾種舞蹈的攝影頗特別新穎、引人入勝、滑稽表演亦極有趣、女主角之長脚和男角甚配合、劇情亦非完全胡鬧者可比、滑稽片中、不可多得者、

白魔（北京）

是一部很好的德國片子、劇情極為精彩、主角的表演也很優美、不過因為片子太舊了點、減少了許多興趣、